

ΕΚΠΑ - ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ - ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΜΣ «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ - ΔΕΞΙΠΠΟΣ»

σε συνεργασία με το

Π.Μ.Σ. «ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ»,

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

molli ab arte:

ερμηνευτικές και επιτελεστικές προτάσεις για τον αρχαίο μίμο και τον παντόμιμο

Ημερίδα και Εργαστήριο

Παρασκευή 2 Ιουνίου 2023

Αίθουσα 209 (Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ)

9.30 – 9.40 Χαιρετισμοί

9.40 – 10.00 **Άγης Μαρίνης**, « Η μιμική παράσταση στο τέλος
του Συμποσίου του Ξενοφώντα »

10.00 – 10.40 **Σταύρος Τσιτσιρίδης**, « Μιμικές υποθέσεις κατά
την αυτοκρατορική περίοδο: *Μοιχεύτρια* (P.Oxy. 413v) »

10.40 – 11.00 **Χάρης Μεσσής**, « Μίμος, πορνεία και αγιότητα
στη Συρία της Ύστερης Αρχαιότητας »

11.00 – 11.20 Συζήτηση (διάλειμμα 10')

11.30 – 11.50 **Αλέξης Πεντότα**, « *ne cuius pantomimi
nomen intercitat*: προσωπογραφική έρευνα για τη
δυναστεία του Απόλαυστου »

11.50 – 12.10 **Παναγιώτης Καρανίκας**, « Το τραγούδι του
Σειληνού στην 6^η *Εκλογή* του Βιργιλίου: ζητήματα
παντομικής εκτέλεσης »

12.10 – 12.35 **Φραγκίσκος Κακίας, Κωνσταντίνος
Ζωγράφος**, « Το πρωτεϊκό σώμα του παντομίμου: νέες
μεθοδολογικές προτάσεις ανάλυσης της αρχαίας
παντομικής τέχνης »

12.35 – 13.00 Συζήτηση

Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης
Αίθουσα εκμαγείων

13.15 – 13.45 **Στέλιος Ψαρουδάκης**, « Αλθαία και
Μελέαγρος (Ον. *Met.* 8.445-546): αναβίωση του αρχαίου
μουσικο-χορευτικού είδους του *παντομίμου* – μια πρώτη
προσέγγιση »

Ακολουθεί μεσημβρινή συνεστίαση

Οργανωτική επιτροπή: Σοφία Γεωργακοπούλου (ΕΚΠΑ), Άγης Μαρίνης (Παν/μιο Πατρών), Σταύρος Τσιτσιρίδης (Παν/μιο Πατρών)

Ομιλητές / συμμετέχοντες

Κωνσταντίνος **Ζωγράφος**, τελειόφοιτος Τμήματος Φιλολογίας
(κλασική κατεύθυνση) ΕΚΠΑ, απόφοιτος Εθνικού Θεάτρου

Χάρης **Μεσσής**, ΕΔΙΠ, Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας, Τμήμα
Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Φραγκίσκος **Κακίας**, μεταπτυχιακός φοιτητής ΠΜΣ Δέξιππος
(λατινική κατεύθυνση), Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ

Αλέξης **Πεντότα**, μεταπτυχιακός φοιτητής ΠΜΣ Δέξιππος
(λατινική κατεύθυνση), Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ

Παναγιώτης **Καρανίκας**, μεταπτυχιακός φοιτητής ΠΜΣ Δέξιππος
(λατινική κατεύθυνση), Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ

Σταύρος **Τσιτσιρίδης**, Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Παν/μιο Πατρών

Άγις **Μαρίνης**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών
Σπουδών Παν/μιο Πατρών

Στέλιος **Ψαρουδάκης**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα
Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Οργανωτική επιτροπή: Σοφία Γεωργακοπούλου (ΕΚΠΑ), Άγις Μαρίνης (Παν/μιο Πατρών), Σταύρος Τσιτσιρίδης (Παν/μιο Πατρών)