**MA DISSERTATIONS 2021 - ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2021**

ΠΜΣ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ,

**ειδίκευση ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ**

\*

Εκπονήθηκαν οι ακόλουθες Διπλωματικές Εργασίες

και αναρτήθηκαν στο αποθετήριο Πέργαμος <https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/frontend/index.html>

**ΑΣΑΝΑΚΙΔΗ ΙΩΑΝΝΑ:**  A Forensic Linguistic Analysis of Online Grooming and IdentityQ A Systemic Functional Grammar Approach

**ΒΑΛΑΣΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ:** The Diachrony of Phrasal Verbs in English and Greek: A Historical Corpus-Based approach

**ΒΛΑΧΑΚΗ ΧΑΡA:** Emotion and Mental Imagery in Literature: How Asperger’s Individuals and Neurotypicals infer the Ineffable

**ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**: Impoliteness and Emotions: Anger, Sadness and Fear Aroused by Violations of 'Face' and 'Sociality Rights' among Greeks

**ΔΗΜΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ:** The role of mental imagery and emotions in

metaphorical meaning

**ΚΑΤΣΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ:** Implementation of the PEAP

curriculum: teachers’ attitudes towards the PEAP materials and their

adaptation to distance learning

**ΜΕΤΑΞΑ ΑΡΙΣΤΕΑ ΜΑΡΙΑ:** Metaphors of pain: Conceptual

mappings and affective meanings

**ΠΑΝΟΥΤΣΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΣΟΦΙΑ:** Elucidating Metaphor: Parameters of Creation and Comprehension

**ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ:** The Emotional Component in Bilingual Metaphor Processing

**ΠΕΡΜΕΤΙ ΦΙΟΡΑΛΜΠΟ:** The influence of the information structure of Greek and English on the use of focusing devices by Greek speakers of English: The case of marked theme and cleft constructions

**ΠΟΥΛΙΑΣΗ ΕΥΣΤΑΘΙΑ:** Introducing English to Very Young Learners in pre-school education in Greece: Investigating issues of pilot implementation

**ΣΗΤΟΥ ΕΛΕΝΗ:** Sexism Blindness" A study of the Impoliteness

Strategies Employed in a Greek YouTube Polylogue on Sexism.

**ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΟΥ ΛΕΜΟΝΙΑ:** 'Exploring Mirativity in Modern Greek: Surprise in Intercation'.

**ΤΡΙΤΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ:** Verbal Irony and Emotional Reactions: A Cross-cultural Study in Greek and Spanish "

**ΤΣΩΛΗ ΠΕΤΡΟΥΛΑ:** CH(A)(O)(S) Theory

**ΨΥΧΟΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ:** perception of Emotionsand Images in Metaphors: Evidence from Greek and English.